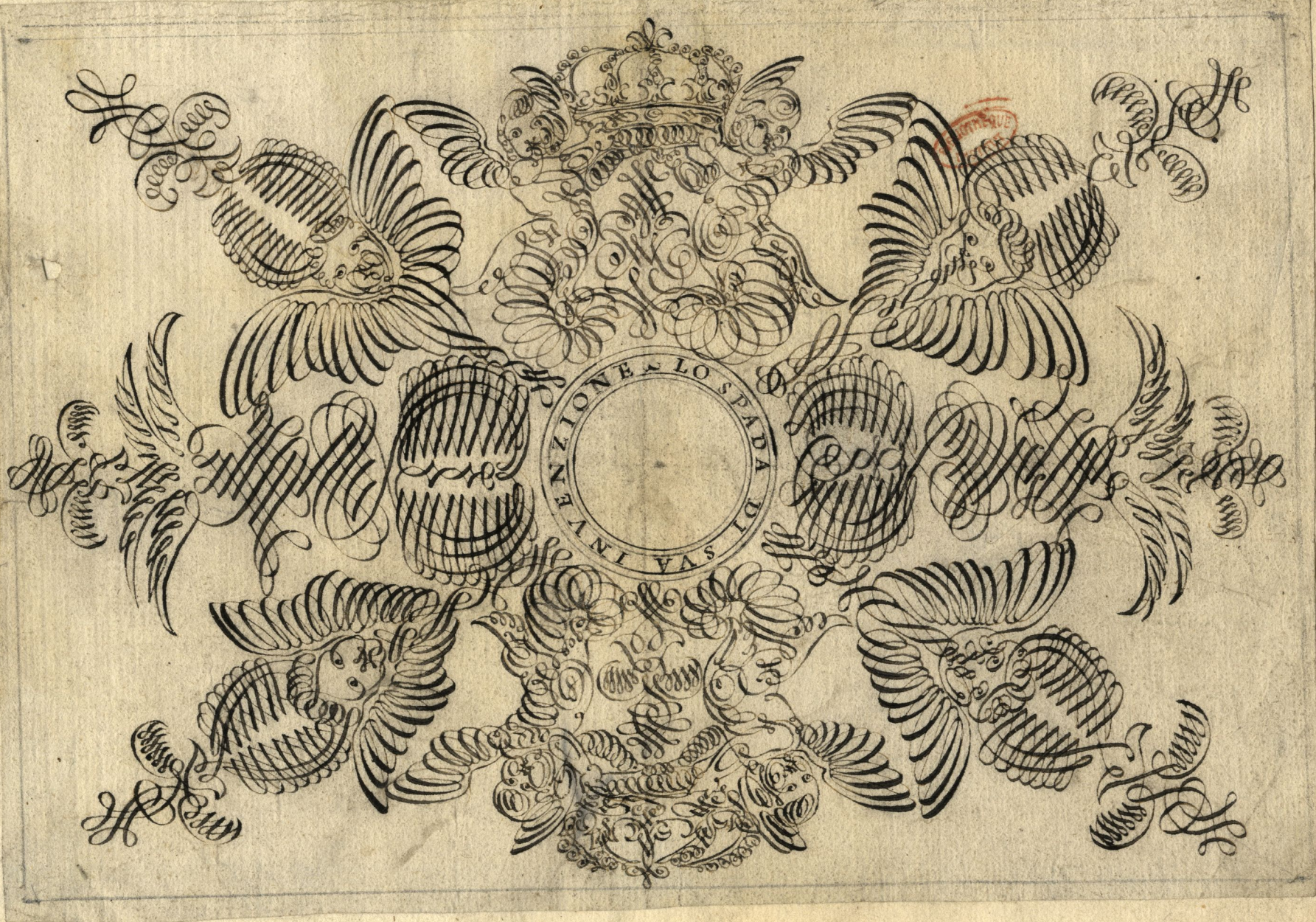


ms 4214







A A A A B B B B C C C C
 D D D D E E E E F F F F G G G G H H H H I I I I
 M M M M N N N N O O O O P P P P Q Q Q Q R R R R
 S S S S T T T T U U U U V V V V W W W W X X X X
 Y Y Y Y Z Z Z Z

— i. spada



Al Sig. Giovanfrancesco Martini mi. Sig.
Sig. e. Prone. Singolar. mo

Parigi

Al Sig. mo. P. e. P. Sig. mo. Sig. e. Prone. e. Sigellar.
Gabriello Piccardi Olivaro Magg. del Ser. S. D. di Fire.

Firenze

Al Sig. mo. P. e. P. Sig. mo. Sig. e. Prone. e. Sigellar.
Monsig. Soldani Vesc. di Fiesole

Firenze

LO SPADA
l'anno
MDCLXXIII

Al Sig. mo. P. e. P. Sig. mo. Sig. e. Prone. e. Sigellar.
Al Sig. mo. P. e. P. Sig. mo. Sig. e. Prone. e. Sigellar.
Al Sig. mo. P. e. P. Sig. mo. Sig. e. Prone. e. Sigellar.

Ravenna





Sono il compimento dello Scriver per le legazioni tra
 Roma, e l'altra lettera risolute, portando meno gita di penna, e lonta-
 nanza acquistata per regola ferma, auvertendo di non rialzar la mano
 dal foglio, per esser di perdimento di tempo, e molto difficile a ritrouare
 l'istessa dirittura, e tutto q' ho he prouato per esperienza di molti anni.
 Lo Spada l'anno 1662

BIBLIOTHEQUE
 INSTITUT

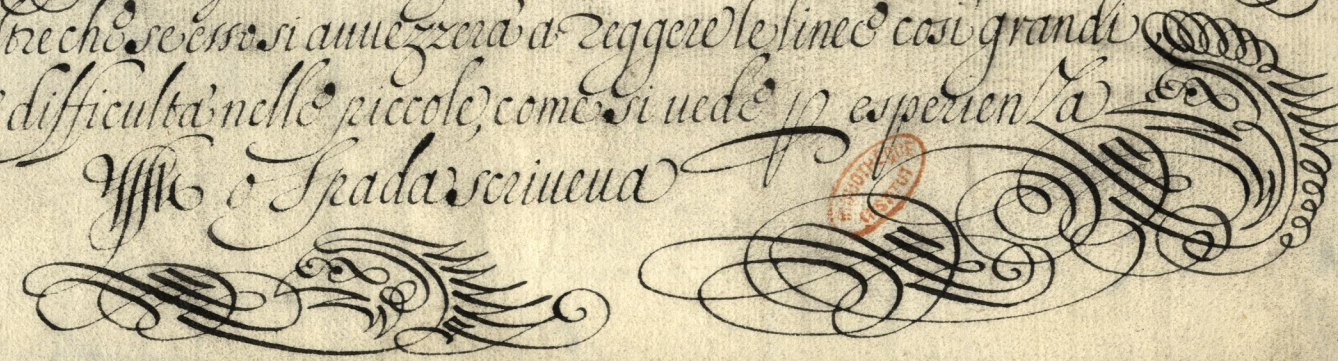


a q^{sto} carattere ristretto se ne caua gran frutto, giacché
 lo più cascano nella maniera quadrata e larga, quando
 si scrive uelocemente, che è dannosissima, e confusa, e oltre
 a questo adatta la mano all'ugualità, e rende il carattere
 più apparente, e intelligibile, essendo anco di gran rispar-
 mio di fogli, pochi studia, e compone, auuertendo però di non
 farlo praticare allo scolare principiante, acciò col lungo andare non lo diminuisca
 troppo, ma solo a q^{lli} che hanno già fermato il carattere, ch'è quanto occorre, e sa' deu-





munem. Si uede, che lo scolar è dura
 piu fatica a continuar la linea di uqual
 grossezza, che qual si uoglia altra cosa che
 interuenga nello scruere, e remendano
 non trouo mezzo migliore di qsto caratter
 di formazion grande, conosciendoti distintamen:
 im perfez, oltre che se essi si auuezzera a reggere le sine e così grandi
 non trouera difficulta nelle piccole, come si uede per esperienza





DEL danno che'apporta l'
applicarsi a più maniere di Scrittura

Essenzialissimo esercizio di qlli che desiderano
 acquistare un carattere fermo, & uo quello
 dell'applicarsi ad una sola maniera fondata su
 le buone & regole facile, accio' riesca il mantenerla
 a dettatura, senza imbrogliarsi or con q. Sta, or con
 qll'altra maniera, & q. Sti più s'adatterebbono al contraffar caratteri, che al
 bene, e fondatamente scriuere, come si uede per esperienza. L. P. Spada

BIBLIOTHEQUE
MUSEUM

9

A abcdeeffghhiiijyklmnooppqrrrffstttvuxyz &&c2 R
affaffasp alt actum Cœlum afflittir terræq; Ægenus ægyptum &c.



OLENDO operare questo carattere con
fondamento di regola, bisogna che la tempera-
tura sia alquanto corta, e spuntata per la quinta
parte dell'altezza, scarnita dietro, & il fesso lun-
go quanto'l carattere, la lontananza dall'vno, e
l'altro verso per vn'altezza e mezzo, & da vna, e
l'altra linea per due grossezze dell'istessa, e quando c'interuiene vn corpo al-
lora semplicemente vna linea, mentre ci sia vn altro corpo appresso. &c.

Lo Spada

A B C D E F G H I K L M N O P Q
Q R S T V X Y Z Æ

A A aabbccddeeffffggghhiikllmmnnooppqrrrsssttvvuu
 xxxzzz Et Actum agenus dixitq; vixit aspertir astringer Terraq; asbertiu



VESTO carattere Bastardo Formato e' l'istesso nella pen-
 denza del carattere Formatello, e ricerca la medesima regola,
 ne in altro uaria da questo, che nell'aste della f, G, s, quali
 deuono passare il termine del rigò, e nella Formatella no;
 auuertendo ancora, che la temperatura di questo sia meno
 spuntata di quella: questa e grandemente vtile per copie
 ristrette in buona forma, per essere alquanto piu ueloce della Formatella sud detta,
 giache non uà tanto aggrauata di linea, Et in formazion piccola mostra assai meglio.

Lo Spada

A A B B C C D D E E F F G H H I K L L M M
 N N O P Q R S T T V V X X Y Z Z Z

